

CENTRAL DMX-50

MANUAL DE INSTRUCCIONES

INTRODUCCION:

La Central DMX-50 maneja hasta 12 aparatos de 16CH DMX o bien un número más elevado de unidades si el número de canales requerido por aparato es inferior.

Los equipos pueden componerse de Scanners, Cabezas Móviles, Efectos o Dimmers Digitales indistintamente, lográndose escenas combinadas de gran fuerza visual.

La Central tiene dos opciones de funcionamiento: manual o bien programada (previa introducción en las memorias de las escenas requeridas) pudiendo en este caso realizarse el control de tres formas distintas (por escenas, por chases o por MIDI).

Términos empleados en este manual:

- ESCENA (SCENE):** Conjunto de valores de los diferentes dimmers en un momento dado y se ubica siempre dentro de un Banco
- BANCO (BANK):** Compuesto por escenas (30 bancos de 8 escenas)
- CHASE (CHASE):** Compuesto por escenas (6 chases de 240 escenas, cada uno de los cuales puede componerse con las 240 escenas disponibles)

MODOS DE FUNCIONAMIENTO:

- 1.0 MANUAL**
- 2.0 ESCENAS (AUTO RUN/MUSIC RUN)**
- 3.0 CHASE RUN**
- 4.0 MIDI RUN**

1.0 MODO MANUAL

En el modo de funcionamiento MANUAL tenemos una Central de 192 (12x8x2) canales DMX con una sola preparación.

Seleccionando uno o varios scanners podremos controlar mediante los potenciómetros deslizantes FADERS hasta 16 canales asignados para cada scanner, con una visualización del nivel de salida en el DISPLAY.

- SCANNERS** Pulsadores para seleccionar el scanner deseado (12 scanners de 16 canales DMX máximo cada uno)
- FADERS** Potenciómetros deslizantes (8+8=16CH) para el ajuste de los niveles de salida DMX (0-255) de cada canal (gobo, color, dimmer, etc...)
- PAGE SELECT** Pulsador para seleccionar PAGE A (1-8CH) o PAGE B (9-16CH)
- BLACKOUT** Pulsador para desactivar / activar todos los canales de salida

2.0 MODO ESCENAS (AUTO RUN/MUSIC RUN)

En el modo de funcionamiento ESCENAS (presupone la previa grabación de las escenas) tenemos una Central con 30 bancos de memoria (BANK's) compuestos por 8 escenas cada uno (30x8= 240 escenas en total). Seleccionamos un BANK y tenemos a nuestra disposición las 8 escenas seleccionándolas con los pulsadores SCENES o un carrusel de las 8 escenas del BANK actual, en modo automático (AUTO) o a ritmo de la música (MUSIC).

BANK	Pulsador para seleccionar el banco deseado con las flechas ARRIBA o ABAJO, los dos últimos dígitos del DISPLAY indican el número del BANK (01-30).
SCENES	Pulsador para activar la escena deseada, ésta se visualizará en el segundo dígito del DISPLAY (número de la SCENE 1-8).
AUTO/DEL	Pulsador para activar el modo automático, ejecuta las escenas del banco actual en carrusel con el valor seleccionado SPEED o el intervalo asignado TAPSYNC.
MUSIC	Pulsador para ejecutar las escenas en función del ritmo musical.
SPEED	Potenciómetro deslizante (modo AUTO/RUN) para el ajuste de la velocidad en la ejecución de las escenas.
TAPSYNC	En modo AUTO la velocidad de ejecución de las escenas depende del intervalo de las DOS últimas pulsaciones de TAPSYNC (intervalo máx. 10 min).
FADE TIME	Potenciómetro deslizante para el ajuste del tiempo de aparición o desaparición de las diferentes escenas (entre 0 y 30 seg).
BLACKOUT	Pulsador para desactivar / activar todos los canales de salida

3.0 CHASE RUN

En el modo de funcionamiento CHASE (presupone la previa programación) tenemos una Central con 6 CHASES, cada uno de los cuales puede componerse con las 240 escenas disponibles.

Seleccionado un CHASE lo podemos ejecutar en modo automático (AUTO) o a ritmo de la música (MUSIC). y con varios CHASE a la vez se enlazan en modo carrusel, formando un solo CHASE.

CHASE	Pulsador para seleccionar el chase deseado.
AUTO/DEL	Pulsador para activar el modo automático, ejecuta las escenas del banco actual en carrusel con el valor seleccionado SPEED o el intervalo asignado TAPSYNC.
MUSIC	Pulsador para ejecutar las escenas en función del ritmo musical.
SPEED	Potenciómetro deslizante (modo AUTO/RUN) para el ajuste de la velocidad en la ejecución de las escenas.
TAPSYNC	En modo AUTO la velocidad de ejecución de las escenas depende del intervalo de las DOS últimas pulsaciones de TAPSYNC (intervalo máx. 10 min).
FADE TIME	Potenciómetro deslizante para el ajuste del tiempo de aparición o desaparición de las diferentes escenas (entre 0 y 30 seg).
BLACKOUT	Pulsador para desactivar / activar todos los canales de salida

4.0 MIDI RUN

En el modo de funcionamiento MIDI (presupone la previa grabación de las escenas y chases) tenemos una Central con control remoto (vía unidad exterior MIDI) para seleccionar ESCENAS, CHASERS o BLAKOUT.

ASIGNACIÓN PAN/TILT DEL “JOYSTICK”:

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Pulsar FINE y MODE al mismo tiempo, iluminándose el LED ASSIGN
- 3-Mediante las teclas ARRIBA y ABAJO seleccionar entre PAN y TILT, iluminándose el LED correspondiente
- 4-Pulsar TAP/DISPLAY para cambiar entre 8CH y 16CH
- 5-Seleccionar el SCANNER deseado para asignar el “JOYSTICK”
- 6-Pulsar MODE y el pulsador SCENE deseado al mismo tiempo (SCENE 1 para asignar el canal DMX 1, SCENE 2 para asignar el canal DMX 2...)
- 7- Una vez finalizado pulsar MODE y FINE al mismo tiempo para salir del modo asignación.

APARTADO “GRABACION” ESCENAS

PROGRAMACION DE ESCENAS

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Pulsar el SCANNER deseado para seleccionar los canales DMX que compondrán la escena.
- 3-Ajustar los FADERS al nivel de salida deseado (gobo, color, dimmer, etc...)
- 4-Pulsar MIDI/REC
- 5-Seleccionar el BANK destino deseado con las flechas ARRIBA y ABAJO.
- 6-Pulsar SCENE para grabar la escena
- 7-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

EDICION DE ESCENAS

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Seleccionar la escena del BANK deseado.
- 3-Ajustar la escena con las modificaciones requeridas.
- 4-Pulsar MIDI/ADD
- 5-Pulsar SCENE para grabar la escena
- 6-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

COPIA DE ESCENA

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Seleccionar la escena origen a copiar.
- 3-Pulsar MIDI/ADD
- 4-Seleccionar la escena destino a copiar, en el banco deseado.
- 5-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

BORRADO DE ESCENA

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Seleccionar la escena deseada
- 3-Presionar y mantener el pulsador AUTO/DEL + la escena deseada simultáneamente.
- 4-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

COPIA DE BANCO

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Seleccionar el banco origen a copiar
- 3-Pulsar MIDI/ADD
- 4-Seleccionar el Banco destino a copiar
- 5-Pulsar MUSIC/BANKCOPY
- 6-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

BORRADO DE BANCO

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Seleccionar el banco a borrar y pulsar AUTO/DEL+MUSIC/BANK-COPY simultáneamente.
- 3-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

APARTADO “GRABACIÓN” CHASE

PROGRAMACION DE CHASE

Se pueden programar 240 escenas (STEP) en un CHASE y éstas se ejecutan en el orden de programación, la primera programada es la primera ejecutada.

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Seleccionar el CHASE que contendrá las escenas
- 3-Seleccionar el banco y la escena deseada
- 4-Pulsar MIDI/ADD
- 5-Repetir los pasos 5 y 6 hasta completar el CHASE requerido
- 6-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

COPIA DE UN BANK A UN CHASE

- 1-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2-Seleccionar el CHASE destino
- 3-Seleccionar el BANK origen, pulsar MUSIC/BANK COPY y pulsar MIDI/ADD.
- 4-Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

EDICION DE CHASE

Añadir una escena (STEP) en el CHASE

- 1- Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2- Seleccionar el CHASE a modificar
- 3- Presionar TAPSYNC/DISPLAY aparecerá en el DISPLAY el STEP actual
- 4- Buscar con las flechas ARRIBA/ABAJO el STEP inmediatamente anterior al nuevo STEP a insertar.
- 5- Pulsar MIDI/ADD
- 6- Seleccionar el BANK y la SCENE deseada a insertar
- 7- Pulsar MIDI/ADD
- 8- Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

Borrar una escena (STEP) en un CHASE

- 1- Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2- Seleccionar el CHASE a modificar
- 3- Presionar TAPSYNC/DISPLAY aparecerá en el DISPLAY el STEP actual
- 4- Buscar con las flechas ARRIBA/ABAJO el STEP a borrar
- 5- Pulsar AUTO/DEL
- 6- Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

BORRADO DE CHASE

- 1- Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para iniciar el proceso, iluminándose el LED monitor en el DISPLAY.
- 2- Presionar el CHASE a borrar + AUTO/DEL simultáneamente.
- 3- Presionar el pulsador PROGRAM durante 3 segundos para salir del modo PROGRAM entrando automáticamente en modo BLACKOUT.

CARACTERISTICAS TÉCNICAS

- 192 CANALES DMX (hasta 12 aparatos de 16 canales DMX cada uno)
- 30 Bancos compuestos de 8 escenas programables (30x8= 240 escenas)
- Blackout
- Control por MIDI, ESCENAS, CHASERS, BLACKOUT
- Programación CHASE, CHASE RUN
- Selección de la polaridad DMX
- Alimentación de entrada: DC 9V -12V, 300mA min.
- Dimensiones: 482x132x73mm
- Peso: 2.5Kg